**Soupis dramat k bakalářské zkoušce**

Aischylos: *Peršané* (472 př.n.l.), *Oresteia* (458 př.n.l.)

Sofokles: *Antigona* (442 př.n.l.), *Král Oidipus* (kol. 429 př.n.l.)

Euripides: *Alkestis* (438 př.n.l.), *Medeia* (431 př.n.l.), *Trojanky* (415 př.n.l.)

Aristofanes: *Lysistrata* (411 př.n.l.), *Žáby* (405 př.n.l.)

Plautus: *Komedie o strašidle* (200 př.n.l.), *Amfitryon* (199 př.n.l.), *Pseudolus* (191 př.n.l.)

Terentius: *Dívka z Andru* (166 př.n.l.)

Šúdraka: *Hliněný vozíček* (3. stol.)

Kálidása: *Šakuntala* (4./5. stol.)

Adam de la Halle: *Robin a Marion* (13. stol.)

*Mastičkář* (14. stol.)

Motokijo Zeami: *Vítr v piniích* nebo *Tadanori* (14./15. stol.)

*Everyman* (konec 15. stol.)

*Druhá pastýřská hra* (Secunda Pastorum) – cca. 1475

*Fraška o kádi*: 2. pol. 15. stol.

Hans Sachs: *Masopustní šprýmy* (1. pol. 16. stol.)

Machiavelli, Niccolo: *Mandragora* (1524)

Kyrmezer, Pavel: *Komedie nová o vdově* (1573)

Marlowe, Christopher: *Doktor Faustus* (1592)

Shakespeare, William: *Richard III.*(1592/93), *Romeo a Julie* (1595), *Sen noci svatojánské* (1596), *Večer tříkrálový* (1602), *Troilus a Kressida* (1602), *Hamlet* (1604), *Macbeth* (1606), *Bouře* (1612)

Johnson, Ben: *Lišák Volpone* (1605)

Molina, Tirso de: *Svůdce sevillský a Kamenný host* (1616–1630)

Vega, Lope de: *Pes na seně* (1618), *Fuente Ovejuna* (1619), *Sudí zalamejský* (1636)

Calderón, Pedro de la Barca: *Život je sen* (1631/32)

Corneille, Pierre: *Cid* (1636)

Komenský, Jan Amos: *Dio­genes cynicus redivivus* [Diogenes kynik znovu naživu] (1640), *Abrahamus patriarcha* (1641)

Molière: *Tartuffe* (1664), *Don Juan* (1665), *Misantrop* (1666), *Lakomec* (1668), *Zdravý nemocný* (1673)

Racine, Jean: *Faidra* (1677)

*Hra o sv. Dorotě* (2. pol. 17. stol.)

*Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista* (rekonstrukce Kopecký, Jan, 1965)

Congreve, William: *Láska za lásku* (1695)

Kchung Šang-žen: *Vějíř s broskvovými květy* (17. stol.)

Gay, John: *Žebrácká opera* (1728)

Goldoni, Carlo: *Sluha dvou pánů* (1745), *Poprask na laguně* (1762)

Gozzi, Carlo: *Král jelenem* (1762)

Beaumarchais, Pierre Augustin: *Lazebník sevillský* (1773), *Figarova svatba* (1784)

Sheridan, Richard Brinsley: *Škola pomluv* (1777)

Schiller, Friedrich: *Loupežníci* (1781), *Marie Stuartovna* (1800)

Kleist, Heinrich von: *Rozbitý džbán* (1803/6), *Katynka z Heilbronnu* (1807/8)

Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust* (1808)

Štěpánek, Jan Nepomuk: *Čech a Němec* (1816)

Klicpera, Václav Kliment: *Hadrián z Římsů* (1821), *Veselohra na mostě* (1826), *Zlý jelen* (1834/1848)

Gribojedov, Alexandr Sergejevič: *Hoře z rozumu* (1824/5)

Hugo, Victor: *Hernani* (1830)

Nestroy, Johann Nepomuk: *Zlý duch Lumpacivagabundus aneb Ludrácký trojlístek* (1833)

Musset, Alfred de: *Se srdcem divno hrát* (1834)

Tyl, Josef Kajetán: *Fidlovačka* (1834), *Strakonický dudák* (1847), *Paličova dcera* (1847), *Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové* (1849)

Lermontov, Jurjevič Michail: *Maškaráda* (1836)

Gogol, Nikolaj Vasiljevič: *Revizor* (1836)

Büchner, Georg: *Vojcek* (1836, tisk 1879)

Dumas, Alexandre ml.: *Dáma s kaméliemi* (dramatizace 1852)

Ibsen, Henrik: *Peer Gynt* (1867), *Nora* (1879), *Nepřítel lidu* (1882), *Divoká kachna* (1884)*, Rosmersholm* (1886)

Ostrovskij, Alexandr Nikolajevič: *I chytrák se spálí* (1868)

Bozděch, Emanuel: *Světa pán v županu* (1876)

Vrchlický, Jaroslav: *Noc na Karlštejně* (1884), *Hippodamie* (1890/1)

Jarry, Alfred: *Král Ubu* (1885)

Stroupežnický, Ladislav: *Naši furianti* (1887)

Strindberg, August: *Slečna Julie* (1888), *Hra snů* (1901)

Preissová, Gabriela: *Gazdina roba* (1889), *Její pastorkyňa* (1891)

Jirásek, Alois: *Vojnarka* (1890), *Lucerna* (1905)

Maeterlinck, Maurice: Tři hry o smrti (*Vetřelkyně, Slepci, Vnitro*, 1890-94), *Modrý pták* (1908)

Hauptmann, Gerhard: *Tkalci* (1892)

Shaw, George Bernard: *Živnost paní Warrenové* (1893), *Pygmalion* (1912)

Mrštíkové, Alois a Vilém: *Maryša* (1894)

Wilde, Oscar: *Jak je důležité míti Filipa* (1895)

Zeyer, Julius: *Radúz a Mahulena* (1896)

Schnitzler, Arthur: *Dokola* (1896)

Kvapil, Jaroslav: *Princezna Pampeliška* (1897)

Rostand, Edmond: *Cyrano z Bergeracu* (1897)

Čechov, Anton Pavlovič: *Racek* (1896), *Tři sestry* (1901), *Višňový sad* (1904)

Gorkij, Maxim: *Na dně* (1902)

Synge, John Millington: *Hrdina západu* (1907)

Mahen, Jiří: *Janošík* (1910), *Husa na provázku* (1925)

Claudel, Paul: *Zvěstování Panně Marii* (1912, druhá verze 1948)

Dyk, Viktor: *Zmoudření Dona Quijota* (1913)

Brecht, Bertolt: *Baal* (1918), *Žebrácká opera* (1928), *Život Galilea* (1938), *Matka Kuráž* (1939), *Zadržitelný vzestup Artura Uie* (1941)

Čapek, Karel: *Loupežník* (1920), *R.U.R.* (1920), *Bílá nemoc* (1937), *Matka* (1938)

Pirandello, Luigi: *Šest postav hledá autora* (1921)

Čapkové, Karel a Josef: *Ze života hmyzu* (1922)

Šrámek, Fráňa: *Měsíc nad řekou* (1922)

Langer, František: *Velbloud uchem jehly* (1923), *Periferie* (1925), *Dvaasedmdesátka* (1937)

Voskovec a Werich: *Vest pocket revue* (1927), *Caesar* (1932), *Osel a stín* (1933)

O´Neill, Eugene: *Smutek sluší Elektře* (1931)

Lorca, Federico García: *Krvavá svatba* (1932), *Dům doni Bernardy* (1936)

Wilder, Thornton: *Naše městečko* (1938)

Nezval, Vítězslav: *Manon Lescaut* (1940)

Sartre, Jean-Paul: *Mouchy* (1943), *S vyloučením veřejnosti* (1944)

Williams, Tennessee: *Tramvaj do stanice Touha* (1947), *Tetovaná růže* (1951)

Miller, Arthur: *Smrt obchodního cestujícího* (1949)

Ionesco, Eugène: *Plešatá zpěvačka* (1950), *Nosorožec* (1959), *Král umírá* (1962)

Káňa, Vašek: *Parta brusiče Karhana* (1950)

Anouilh, Jean: *Skřivánek* (1952), *Becket* (1959)

Beckett, Samuel: *Čekání na Godota* (1952), *Konec hry* (1957)

Dürrenmatt, Friedrich: *Návštěva staré dámy* (1956), *Fyzikové* (1962)

Kohout, Pavel: *Taková láska* (1957), *Ubohý vrah* (1972)

Osborne, John: *Komik* (1957)

Pinter, Harold: *Narozeniny* (1957), *Zrada* (1978)

Albee, Edward: *Stalo se v zoo* (1958), *Kdopak by se Kafky bál?* (1962)

Hrubín, František: *Srpnová neděle* (1959)

Suchý, Jiří (Šlitr, Jiří): *Člověk z půdy* (1959), *Jonáš a tingltangl* (1962)

Blažek, Vratislav: *Příliš štědrý večer* (1960)

Frisch, Max: *Andorra* (1961)

Kundera, Milan: *Majitelé klíčů* (1961)

Topol, Josef: *Konec masopustu* (1962), *Kočka na kolejích* (1964)

Havel, Václav: *Zahradní slavnost* (1963), *Vyrozumění* (1965), *Audience* (1975)

Mrožek, Slawomir: *Tango* (1964), *Emigranti* (1974)

Uhde, Milan: *Král Vávra* (1964), *Balada pro banditu* (1978)

Smoček, Ladislav: *Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho* (1965)

Stoppard, Tom: *Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi* (1966), *Arkádie* (1993)

Müller, Heiner: *Hamlet-stroj* (1977), *Pověření* (1979)

Vyskočil, Ivan: *Haprdáns* (1980), *Cesta do Úbic* (1985)

Steigerwald, Karel: *Dobové tance* (1981), *Neapolská choroba* (1988)

Daněk, Oldřich: *Vévodkyně valdštejnských vojsk* (1981)

Churchill, Caryl: *Top girls* (1982)

Koltès, Bernard-Marie: *Boj černocha se psy* (1983)

Bernhard, Thomas: *Ritter, Dene, Voss* (1984)

Jelinek, Elfriede: *Nemoc aneb Moderní ženy* (1987), *On není jako on* (1998)

Goldflam, Arnošt: *Písek* (1988)

Fischerová, Daniela: *Hodina mezi psem a vlkem* (1989)

Schwab, Werner: *Prezidentky* (1990)

Letts, Tracy: *Zabiják Joe* (1991)

Stoppard, Tom: *Arkádie* (1993)

Reza, Yasmina: *Obraz* (1994)

Fosse, Jon: *Někdo přijde* (1996)

Ravenhill, Mark: *Shopping and fucking* (1996)

McDonagh, Martin: *Osiřelý západ* (1997)

Sikora, Roman: *Smetení Antigony* (1997)

Lagronová, Lenka: *Terezka* (1997)

Schimmelpfennig, Roland: *Arabská noc* (1999)

Drábek, David: *Akvabely* (2003)