**Soupis artefaktů ke státní bakalářské zkoušce**

Identifikujte artefakt. (Co to je?)

Zařaďte ho do historického období. (Kam to patří?)

Vysvětlete, v čem je pro dané období reprezentativní. (Proč je to důležité?)

* Textová ukázka z Euripidovy hry *Medeia*, konkrétně v. 1363–konec. (431 př.n.l., antika)
* Textová ukázka ze Sofoklovy hry *Oidipus*, konkrétně v. 924–1018, Oidipův a Iokastin rozhovor s Poslem (427 př. n.l., antika)
* 3D model jevištní technologie (ekkykléma, mechané), obrázky Dionýsova divadla (podoba v klasické a helénistické době)
* 3D model divadla v Epidauru (4.–3. stol. př.n.l.)
* 3D model Pompeiova divadla (1. stol. př.n.l.)
* 3D model Kolossea (1. stol. n. l.)
* Fotografie vázy Pronomos
* Fotografie neutrální masky řecké tragédie
* 3D model římské komické masky
* Textová ukázka ze Senecovy hry *Oedipus*, konkrétně v. 915–979, Oidipovo oslepení u Seneky (1. stol., antika)
* 3D model pageantu
* Fotografie herce pekingské/“čínské“ opery (8. stol.)
* Textová ukázka ze hry *Dulcitius* Hrotsvithy z Gandersheimu (9. stol., středověk)
* Fotografie herce kúdijáttam (11./12. stol.)
* Textová ukázka officia *Visitatio sepulchri* bazilika sv. Jiří (konec 12. století, středověk) (doplněno o plánek a video ukázku)
* Textová ukázka z *Mastičkáře* (obě verze) (14. stol., středověk)
* Fotografie herce nó (14. stol.)
* Fotografie herce bunraku (džóruri) (16. stol.)
* 3D model Serliových dekorací na periaktu (16. stol.)
* 3D model budovy Teatro Olimpico (1585)
* Video ukázka ze scény *Una Stravaganza Dei Medici* (3) (1589)
* Audio ukázka z předehry z Monteverdiho opery *Orfeus* (1607)
* 3D model budovy Teatro Farnese (1618)
* 3D model divadla Globe (zač. 17. stol.)
* Video ukázka z inscenace *Měšťák šlechticem* (1632)
* Textová ukázka ze hry *Schola ludus* J. A. Komenského (4. díl) (1650–1654, vrcholně barokní a pozdně barokní divadlo)
* Textová ukázka ze *Hry o sv. Dorotě* (2. pol. 17. století, baroko)
* Fotografie liturgické loutky (český středověk)
* Textová ukázka ze hry *Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista* (rekonstrukce Kopeckého z roku 1965, pro české baroko)
* Video ukázka z rekonstrukce Baletu noci (1653)
* Video ukázka mašinérie barokního divadla v Českém Krumlově
* Fotografie rytiny Harlekýna (Fossard) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)
* Fotografie masky Zanniho (s výrůstkem na čele) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)
* Video ukázka z inscenace *Sluha dvou pánů* G. Strehlera (Arlecchino Ferruccio Soleri – scéna s pudinkem) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)
* Video ukázka divadelní formy kúdijáttam Narasimhavataram (tradiční asijské divadelní formy)
* Video ukázka divadla Nó, Momijigari Onizoroe (tradiční asijské divadelní formy)
* 3D model barokního divadla v Českém Krumlově (1766)
* Textová ukázka z publikace G. E. Lessinga *Hamburská dramaturgie* (koncept ND)
* Textová ukázka z publikace F. Schillera *Divadlo jako mravní instituce*
* Textová ukázka z textu Prokopa Šedivého *Krátké pojednání o užitku, kterýž ustavičně stojící a dobře spořádané divadlo způsobiti může*
* Fotografie technických inovací v populárním divadle (panorama, diorama, melodram)
* Fotografie souboru Meiningenských
* Audio ukázka ze Smetanovy opery *Prodaná nevěsta* (1866)
* 3D model části festivalového divadla v Bayreuthu (1872–1875)
* Audio ukázka z Wagnerovy opery *Prsten Nibelungův* (předehra ze *Zlata Rýna,* případně Jízda valkýr či kovářská píseň Siegfrieda), 1874
* Textová ukázka ze hry H. Ibsena *Domeček pro panenky* (1879)
* 3D model Národního divadla (Národ sobě) (1881) // Fotografie hořícího Národního divadla
* Textová ukázka ze hry A. Strindberga *Hra snů* (1901)
* Fotografie Theatre Antoine (1902) naturalismus // Theatre Libre - komorní prostor
* Textová ukázka ze hry A. P. Čechova *Višňový sad* (1900, moderna) a fotografie z inscenace v MCHATu
* Fotografie z inscenace Gorkého hry *Na dně* uvedené v MCHATu (1902, d. evropského realismu)
* Fotografie Hany Kvapilové jako Elidy v inscenaci *Paní z moře*, režie Jaroslav Kvapil, 1905
* Textová ukázka *Manifestu futurismu* (1909, d. evropské avantgardy)
* 3D model Hellerau (1909) + (fotografie z tvorby Craiga, Appiy: schody, praktikábly, screen)
* Fotografie Eduarda Vojana
* Fotografie z Reinhardtovy inscenace *Oidipus* s velkým chórem (1911, d. období moderny)
* Fotografie scénografie Ruského baletu (1907–1929, d. evropské avantgardy)
* Video ukázka z The Rite of Spring - Les Ballets Russes
* Video ukázka z Mejercholdovy biomechaniky (zač. 20. stol., divadlo evropské avantgardy) a fotografie z inscenace *Velkolepý paroháč* (1922)
* Audio ukázka z kabaretu *L’Admiral* z Kabaretu Voltaire s fotografií grafické dadaistické poezie (1916?, divadlo evropské moderny)
* Audio ukázka z Janáčkových oper (*Její pastorkyně* nebo *Příhody lišky Bystroušky*), 1900–20. léta 19. stol.
* 3D model Totálního divadla Waltera Gropia (20. léta 20. stol.)
* Video ukázka ze Schlemmerova Triadického baletu (20. léta 20. stol., divadlo evropské avantgardy)
* Textová ukázka z dramatu *Depeše na kolečkách* (1922, česká avantgarda)
* Fotografie z inscenace *Hamlet* (r. K. H. Hilar, 1926)
* Fotografie Voskovce a Wericha s líčenou abstraktní maskou (20. – 30. léta, formování českého avantgardního divadla)
* Audio ukázka z inscenace V+W *Pudr a benzin* nebo *Těžká Barbora* (20. léta, předscéna)
* Fotografie z inscenace *Cirkus Dandin* (r. Jiří Frejka, 1926, Osvobozené divadlo)
* Fotografie davového divadla (*Nová Oresteia*, *Husité*) (20. léta)
* Audio ukázka songu Mackie Messera z inscenace *Žebrácká opera* (1928, podoby politického a epického divadla)
* Textová ukázka z *Poznámek k opeře „Vzestup a pád města Mahagonny“* (1927/1930, podoby politického a epického divadla)
* Textová ukázka z knihy K. S. Stanislavského *Moje výchova k herectví* (30. léta 20. stol, česky 1946, moderna)
* Audio ukázka z voicebandu E. F. Buriana *Vojna* (1935, formování českého avantgardního d.)
* Textová ukázka z Pouliční scény – základní model epického divadla (1938, podoby politického a epického divadla)
* Textová ukázka z Nezvalovy hry *Manon Lescaut* (1940, protektorát)
* Textová ukázka ze scénáře hry *Limonádový Joe* z Divadla Větrník (1944, české divadlo za nacistické okupace)
* Textová ukázka z Divadla krutosti Antonina Artauda (1947, čes. 1993, divadlo evropské avantgardy)
* Video ukázka z filmové verze dramatu *Tramvaj do stanice Touha* (r. Elia Kazan, 1951)
* Textová ukázka z Beckettovy hry *Čekání na Godota* (1952, vývojové tendence dramatu)
* Videoukázka a fotografie Laterny magiky (1958, dokument)
* Audio ukázka písničky Jonáš a tingltangl (1959, hnutí divadel malých forem)
* Video ukázka z dokumentu o O. Krejčovi, *Romeo a Julie 63* (r. Radúz Činčera, 1964)
* Video ukázka z inscenace *Encyklopedické heslo XX. století* (r. Jan Schmid, 1964, Hnutí divadel malých forem)
* Fotografie z inscenace *Vytrvalý princ* (r. Jerzy Grotowski, 1967)
* Video ukázka z inscenace *Marat/Sad* (r. Peter Brook, 1967)
* 3D model půdorysu Grotowského inscenace *Vytrvalý princ* (r. Jerzy Grotowski, 1967)
* Fotografie Bread and Puppet Theater (1970, Druhá divadelní reforma)
* Video ukázka *Paradise now* (druhá divadelní reforma)
* Video ukázka *Dionysos’69* (druhá divadelní reforma)
* Video ukázka z hereckého workshopu v Odin Theatret (druhá divadelní reforma)
* Video ukázka *Akropolis* (r. Jerzi Grotowski, druhá divadelní reforma)
* Video ukázka *Mrtvá třída* (r. Tadeusz Kantor, druhá divadelní reforma)
* Video ukázka *Café Müller* Piny Bausch (hraniční projevy)
* Video ukázka performance Mariny Abramovič (hraniční projevy)
* Video ukázka z performance Dario Fo (hraniční projevy)
* Video ukázka z inscenace *Král Ubu* z Divadla Na zábradlí – Libíčkovo „Hovnajs…“ (zlatá šedesátá)
* Video ukázka z Vyskočilovy inscenace *Haprdáns* (studiová divadla)
* Video ukázka z inscenace *Kdyby tisíc klarinetů* z Divadla Na zábradlí (hnutí divadel malých forem)
* Audio nebo video ukázka z inscenace *Balada pro banditu* (1975)
* Textová ukázka z publikace *Slovník divadelní antropologie* E. Barby (1979 ISTA, 1991, čes. 2000, druhá divadelní reforma)
* 3D model bytového divadla Vlasty Chramostové – site specific, normalizace
* Fotografie ze stávky divadel, diskuze s diváky – Divadlo na Vinohradech/Národní divadlo se souborem na jevišti (české divadlo po roce 1989)
* Audio ukázka z inscenace *Křtiny ve Hbřbvích* aneb Blbá hra (r. Ivan Vyskočil, 1991)
* Video ukázka z inscenace *John Gabriel Borkman* (r. Jan Nebeský, 1993/5)
* Video ukázka z inscenace *Racek* (r. Petr Lébl, 1994, postmoderna)
* Video ukázka z inscenace *Ritter, Dene, Voss* (r. J. A. Pitínský, 1996)
* Video ukázka z inscenace *Hamlet* (r. Peter Brook, 2002)
* Video ukázka z vybrané inscenace tetralogie Dostojevského díla v režii Vladimíra Morávka v Huse na provázku (*Raskolnikov - jeho zločin a jeho trest*, *Kníže Myškin je idiot*, *Běsi - Stavrogin je ďábel*, *Bratři Karamazovi: Vzkříšení*, 2006)