**Soupis artefaktů ke státní bakalářské zkoušce**

Identifikujte artefakt. (Co to je?)

Zařaďte ho do historického období. (Kam to patří?)

Vysvětlete, v čem je pro dané období reprezentativní. (Proč je to důležité?)

**T1** Textová ukázka z Euripidovy hry *Medeia*, konkrétně v. 1363–konec. (431 př.n.l., antika)

**T2** Textová ukázka ze Sofoklovy hry *Oidipus*, konkrétně v. 924–1018, Oidipův a Iokastin rozhovor s Poslem (427 př. n.l., antika)

**3D1** (Fotografie nebo) 3D model Dionýsova divadla (podoba v klasické a helénistické době)

**3D2** model divadla v Epidauru (4.–3. stol. př.n.l.)

**A/V1**Fotografie vázy Pronomos

**A/V2** Fotografie neutrální masky řecké tragédie

**T3** Textová ukázka ze Senecovy hry *Oedipus*, konkrétně v. 915–979, Oidipovo oslepení u Seneky (1. stol., antika)

**3D5** 3D model pageantu

**A/V2** Fotografie herce pekingské/“čínské“ opery (8. stol.)

**T4** Textová ukázka ze hry *Dulcitius* Hrotsvithy z Gandersheimu (9. stol., středověk)

**A/V3** Fotografie herce kúdijáttam (11./12. stol.)

**A/V4** Textová ukázka officia *Visitatio sepulchri* bazilika sv. Jiří (konec 12. století, středověk) (doplněno o plánek a video ukázku)

**T5** Textová ukázka z *Mastičkáře* (obě verze) (14. stol., středověk)

**A/V5** Fotografie herce nó (14. stol.)

**A/V6** Fotografie herce bunraku (džóruri) (16. stol.)

**3D6** 3D model budovy Teatro Olimpico (1585)

**A/V7** Video ukázka ze scény *Una Stravaganza Dei Medici* (3) (1589)

**A/V8** Audio ukázka z předehry z Monteverdiho opery *Orfeus* (1607)

**3D7** 3D model budovy Teatro Farnese (1618)

**3D8** 3D model divadla Globe (zač. 17. stol.)

**A/V9** Video ukázka z inscenace *Měšťák šlechticem* (1632)

**T6** Textová ukázka ze hry *Schola ludus* J. A. Komenského (4. díl) (1650–1654, vrcholně barokní a pozdně barokní divadlo)

**T7** Textová ukázka ze *Hry o sv. Dorotě* (2. pol. 17. století, baroko)

**A/V10** Fotografie liturgické loutky (český středověk)

**T8** Textová ukázka ze hry *Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista* (rekonstrukce Kopeckého z roku 1965, pro české baroko)

**A/V11** Video ukázka barokního divadla: A.Vivaldi-Hof-Musici

**A/V12** Video ukázka mašinérie barokního divadla v Českém Krumlově

**A/V13** Fotografie rytiny Harlekýna (Fossard) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)

**A/V14** Fotografie masky Zanniho (s výrůstkem na čele) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)

**A/V15** Video ukázka z inscenace *Sluha dvou pánů* G. Strehlera (Arlecchino Ferruccio Soleri – scéna s pudinkem) (pol. 16 až pol. 17. stol., commedia dell’arte)

**A/V16** Video kúdijáttam Narasimhavataram (tradiční asijské divadelní formy)

**A/V17** Video Momijigari Onizoroe (tradiční asijské divadelní formy)

**3D9** Dřevěný nebo papírový model barokního divadla v Českém Krumlově (1766)

**A/V18** Fotografie technických inovací v populárním divadle (panorama, diorama, melodram)

**A/V19** Fotografie sboru Meiningenských

**A/V20** Audio ukázka ze Smetanovy opery *Prodaná nevěsta* (1866)

**3D10** 3D model festivalového divadla v Bayreuthu (1872–1875)

**A/V21** Audio ukázka z Wagnerovy opery *Prsten Nibelungův* (předehra ze *Zlata Rýna,* případně Jízda valkýr či kovářská píseň Siegfrieda), 1874

**3D11** 3D model Národního divadla (Národ sobě) (1881) // Fotografie hořícího Národního divadla

**A/V22** Fotografie Theatre Antoine (1902) naturalismus // Theatre Libre - komorní prostor

**T12** Textová ukázka ze hry *Domeček pro panenky* Henrika Ibsena (1879)

**T13** Textová ukázka ze hry *Hra snů* August Strindberg (1901)

**T14** Textová ukázka ze hry A. P. Čechova *Višňový sad* (1900, moderna) a fotografie z inscenace v MCHATu

**A/V23** Fotografie z inscenace Gorkého hry *Na dně* uvedené v MCHATu (1902, d. evropského realismu)

**A/V24** Fotografie Hany Kvapilové jako Elidy v inscenaci *Paní z moře*, režie Jaroslav Kvapil, 1905

**T15** Textová ukázka *Manifestu futurismu* (1909, d. evropské avantgardy)

**3D12** 3D model Hellerau (1909) + (fotografie z tvorby Craiga, Appiy: schody, praktikábly, screen)

**A/V25** Fotografie Eduarda Vojana

**A/V26** Fotografie z Reinhardtovy inscenace *Oidipus* s velkým chórem (1911, d. období moderny)

**A/V27** Fotografie scénografie Ruského baletu (1907–1929, d. evropské avantgardy)

**A/V28** Video ukázka z The Rite of Spring - Les Ballets Russes (1913)

**A/V30** Video ukázka z Mejercholdovy biomechaniky (zač. 20. stol., divadlo evropské avantgardy) a fotografie z inscenace *Velkolepý paroháč* (1922)

**A/V31** Audio ukázka z Janáčkových oper (*Její pastorkyně*), 1900–20. léta 19. stol.

**3D13** 3D model Totálního divadla Waltera Gropia (20. léta 20. stol.)

**A/V32** Video ukázka ze Schlemmerova Triadického baletu (20. léta 20. stol., d. evropské avantgardy)

**T16** Textová ukázka z dramatu *Depeše na kolečkách* (1922, česká avantgarda)

**A/V33** Fotografie z inscenace *Hamlet* (r. K. H. Hilar, 1926)

**A/V34** Fotografie Voskovce a Wericha s líčenou abstraktní maskou (20. – 30. léta, formování českého avantgardního divadla)

**A/V35** Audio ukázka z inscenace V+W *Pudr a benzin* nebo *Těžká Barbora* (20. léta, předscéna)

**A/V36** Fotografie z inscenace *Cirkus Dandin* (r. Jiří Frejka, 1926, Osvobozené divadlo)

**A/V37** Fotografie davového divadla (*Nová Oresteia*, *Husité*) (20. léta)

**A/V38** Audio ukázka songu Mackie Messera z inscenace *Žebrácká opera* (1928, podoby politického a epického divadla)

**T17** Textová ukázka z *Poznámek k opeře „Vzestup a pád města Mahagonny“* (1927/1930, podoby politického a epického divadla)

**T18** Textová ukázka z knihy K. S. Stanislavského *Moje výchova k herectví* (30. léta 20. stol, česky 1946, moderna)

**T19** Brecht Pouliční scéna

**A/V41** Audio ukázka z voicebandu E. F. Buriana *Vojna* (1935, formování českého avantgardního d.)

**T20** Textová ukázka z Nezvalovy hry *Manon Lescaut* (1940, protektorát)

**A/V44** Laterna magika (1958) foto konferenciérka

**A/V45** Audio ukázka písničky Jonáš a tingltangl (1959, hnutí divadel malých forem)

**A/V46** Video ukázka z dokumentu o O. Krejčovi, *Romeo a Julie 63* (r. Radúz Činčera, 1964)

**A/V47** Video ukázka z inscenace *Encyklopedické heslo XX. století* (r. Jan Schmid, 1964, Hnutí divadel malých forem)

**A/V50** Fotografie Bread and Puppet Theater (1970, Druhá divadelní reforma)

**A/V51** Video ukázka *Paradise now* (druhá divadelní reforma)

**A/V54** Video ukázka *Akropolis* (r. Jerzi Grotowski, druhá divadelní reforma)

**A/V55** Video ukázka *Mrtvá třída* (r. Tadeusz Kantor, druhá divadelní reforma)

**A/V58** Video ukázka z performance Dario Fo (hraniční projevy)

**A/V59** Video ukázka z inscenace *Král Ubu* z Divadla Na zábradlí – Libíčkovo „Hovnajs…“ (zlatá šedesátá)

**A/V60** Video ukázka z Vyskočilovy inscenace *Haprdáns* (studiová divadla)

**A/V61** Video ukázka z inscenace *Kdyby tisíc klarinetů* z Divadla Na zábradlí (hnutí divadel malých forem)

**A/V62** Audio nebo video ukázka z inscenace *Balada pro banditu* (1975)

**T25** Textová ukázka z publikace *Slovník divadelní antropologie* E. Barby (1979 ISTA, 1991, čes. 2000, druhá divadelní reforma)

**3D15** 3D model bytového divadla Vlasty Chramostové – site specific, normalizace

**A/V63** Fotografie ze stávky divadel, diskuze s diváky – Divadlo na Vinohradech/Národní divadlo se souborem na jevišti (české divadlo po roce 1989)

**A/V64** Audio ukázka z inscenace *Křtiny ve Hbřbvích* aneb Blbá hra (r. Ivan Vyskočil, 1991)

**A/V65** Video ukázka z inscenace *John Gabriel Borkman* (r. Jan Nebeský, 1993/5)

**A/V66** Video ukázka z inscenace *Racek* (r. Petr Lébl, 1994, postmoderna)

**A/V68** Video ukázka z inscenace *Hamlet* (r. Peter Brook, 2002)

**R** ***kategorie Různé (na další)***